

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika II			
Status kolegija	obavezni			
Godina	3.	Semestar	6.	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	doc. dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić			
e-mail	vprazic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Srijeda/ Četvrtak 10,00-10,45			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja; Seminari; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i internet; Mentorski rad			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+0+2			
Način provjere znanja i polaganja ispita	redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave; napisati neposrednu pripremu za nastavu; položiti pisani i usmeni ispit			
Početak nastave	Ožujak 2014.	Završetak nastave	Lipanj 2014.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	zimski	zimski	ljetni	jesenski
Ishodi učenja	Pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike književnosti, lektire i medijske kulture, analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi, samostalno izvoditi nastavu književnosti, lektire i medijske kulture u razrednoj nastavi, analizirati nastavni plan i program, osmisliti i napisati nastavnu pripremu, izraditi i primijeniti metodičke materijale, osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika, osmisliti izbor nastavne tehnologije			
Preduvjeti za upis	Metodika hrvatskog jezika I			
Sadržaj kolegija	Metodika književnosti: pregled metodičke literature i zastupljenosti književnih sadržaja u nastavnim programima, čitankama, udžbenicima, vježbenicama i priručnicima za razrednu nastavu. Popisi obvezne učeničke lektire za razrednu nastavu. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije. Metodika medijske kulture (radio, televizija, film, novine, časopisi): pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, čitankama, udžbenicima, vježbenicama i priručnicima za razrednu nastavu. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije.			
Obvezna literatura	1. Bežen, Ante (2008): Metodika – znanost o poučavanju			

	<p>nastavnog predmeta. Zagreb: Profil</p> <ol style="list-style-type: none"> Rosandić, Dragutin (2005): Metodika književnoga odgoja. Zagreb, Školska knjiga Težak, S. (2002), Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini. Zagreb: Školska knjiga Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006. Aktualni udžbenici i priručnici za 1 za nastavu književnosti i medijske kulture u 2., 3., i 4. razredu osnovne škole (nastava književnosti, lektire i medijske kulture)
Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> Šabić, G. (1983) Lirska poezija u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga. Lagumdžija, N. (2001) Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti. Zagreb: HENACOM S. Težak (1999) Interpretacija bajke u osnovnoj školi. Zagreb: PKZ.. K. Lučić-Mumlek, K. (2002) Lektira u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga Diklić, Z. i dr. (1990): Dozivi i odzivi lirske pjesme. Zagreb: PKZ. K. Visinko, K. (2008) Dječja priča, povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga. Zalar, Dijana (2002): Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga Časopisi i zbornici radova (stranice koje se odnose na metodiku književnosti i medijske kulture)
Internetski izvori	www. hrcak, www.hjp
Način praćenja kvalitete	<p>Studenti će po završetku kolegija moraju dati nastavniku jasnu povratnu informaciju o kolegiju, procijeniti stupanj realizacije nastavnih zadataka, dati sugestije za poboljšanje nastavnog procesa na temelju kriterijskog obrasca izrađenog u suradnji s nastavnikom.</p> <p>Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata.</p>
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito prisustvo na nastavi i aktivno sudjelovanje, izvršavanje zadataka i izrada metodičke pripreve.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Priprava nosi jedan bod, pismeni ispit nosi 0,5 boda, a završni ispit nosi 1 bod. Kontinuirano izvršavanje zadataka nosi 0,5 boda
Način formiranja konačne ocjene	<p>Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima</p> <p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom pismenom i usmenom ispitu. Sve prethodno navedene obveze studenata se ocjenjuju i imaju</p>

	određeni udio u dobivanju konačne ocjene
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red . br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	III.	Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, ciljevi, način rada, obveze studenata; upoznavanje s DINP-om;	Izvedbeni program
2.	III.	Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju. Teorije tumačenja književnog teksta Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole	1. 305-340 2. 24-37
3.	III.	Nastavni program književnosti –razrada Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima.	1. 249-271 4. 25-36 2. 24-37,44-50
4.	III.	Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi) Metode i oblici nastave književnosti	1. 289-295,302-305,315-317 2.131-161, 265-287 odobrene čitanke
5.	IV.	Sat obrade lirske pjesme	2. 287-419 1dopunska odobrene čitanke
6.	IV.	Sat obrade proznog teksta	2. 419-501 odobrene čitanke dopunska 2.3.
7.	IV.	Sat obrade proznog teksta	2. 419-501 5. odobrene čitanke
8.	IV.	Sat obrade igrokaza	2. 501-555 odobrene čitanke dopunska 2.3.
9.	V.	Sat obrade lektire i dnevnik čitanja	1. 2. 50-54 4. dopunska
10.	V.	Pojam i vrste medija, medij kao poruka i nastavno sredstvo Znanstveno istraživanje i znanosti o medijima	1. 305-340 3. 7-77
11.	V.	Pojam filma, filmski jezik i vrste filmova u nižim razredima Drama, kazalište, igrokaz u nastavi Tiskani mediji (dječji časopisi) Televizija i radio (medijske osobitosti) Računalo i internet u nastavi jezika i književnosti	3. 7-42 4. 25-36 .odobrene čitanke
12.	V.	Sat medijske kulture	1. 317-318 3. 126-141 odobrene čitanke
13.	VI.	Sat medijske kulture	1. 317-318 3. 126-141

			odobrene čitanke
14.	VI.	Domaća zadaća iz književnosti, školska zadaća Dodatna i dopunska nastava književnosti , medija i slobodne aktivnosti Vrjednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti te medija, lektire	1. 335-338 2. 80-84, 54-5
15.	VI.	Evaluacija- anonimni anketni upitnik s pitanjima o stupnju ispunjenosti studentskih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje	

Vježbe			
Red . br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	III.	Uvod u vježbe	Izvedbeni program
2.	III.	Nastavni plan i program	HNOS
3.	III.	Sat obradel irske pjesme	1.2.3.4.
4.	III.	Sat obrade lirske pjesme	Dopunska 1.5.7.
5.	IV.	Sat obrade štiva	1.2.3.4.
6.	IV.	Sat obrade bajke	Dopunska 3.
7.	IV.	Sat obrade basne	Dopunska 2.
8.	IV.	Sat obrade igrokaza	1,2,3,4.
9.	V.	Sat obrade lektire	Dopunska 6.
10.	V.	Sat vježbanja, ponavljanja	1.2.3.4.
11.	V.	Program medijske kulture	HNOS
12.	V.	Sat obrade filma	3.5. dopunska 8.
13.	VI.	Sat obrade TV emisije	3.5. dopunska 8.
14.	VI.	Sat vrednovanja i ocjenjivanja	1.2.3.4
15.	VI.	Analiza vježbi	

Nastavnik: